

AUTO-ENQUÊTE COLLECTIVE ET APPROCHE SYSTÉMIQUE

Explorer ensemble une situation qui ne se laisse pas comprendre depuis une seule place.

Étymologie Poétique conçoit et anime des dispositifs d'enquête sur mesure, avec, par et pour les parties prenantes d'un système. Le collectif explore sa propre situation ; les formes produites lui permettent de la reprendre et de la discuter.



01 — TROIS SITUATIONS DE DÉPART

A

Comprendre comment on travaille ensemble

Rendre visibles les rôles, les contraintes, les interdépendances et les circulations.

B

Traverser une transformation

Identifier ce qu'il faut préserver, réinterroger ou faire évoluer — et ce qui reste à décider.

C

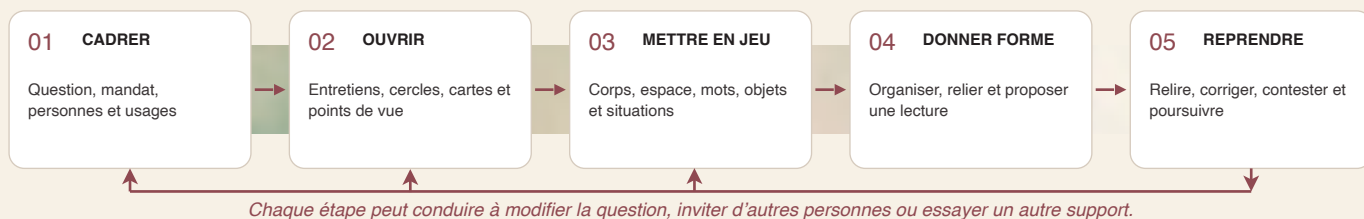
Faire entendre des expériences

Recueillir des paroles ou des savoirs dispersés et trouver les formes permettant de s'en saisir.

02 — CE QUE L'ACCOMPAGNEMENT CHERCHE À RENDRE POSSIBLE

Voir les places, relations, responsabilités et dépendances.	Discuter les écarts de lecture sans les réduire à des conflits de personnes.	Ajuster les choix à mesure que leurs conditions et leurs effets deviennent visibles.	Transmettre ce qui doit rester lisible pour celles et ceux qui arrivent ou s'éloignent.
--	---	---	--

03 — UN PARCOURS FAIT D'ALLERS ET RETOURS



04 — DES FORMES POUR CONTINUER À TRAVAILLER

TRACE Ce qui a été dit et fait, avec son contexte.	MONTAGE Les éléments organisés sans effacer leurs écarts.	LECTURE Des rapprochements et tensions soumis au collectif.	CARTE Une représentation située, évolutive et contestable.	RÉCIT · JEU Une manière de transmettre ou d'explorer des possibles.
---	--	--	---	--

05 — LA POSTURE

Le collectif explore sa propre situation. Étymologie Poétique conçoit et tient le parcours.

FIDÉLITÉ · CONTESTABILITÉ
CADRE EXPLICITE · DÉCISIONS AU COLLECTIF

« Chaque personne connaît une part de la situation. L'enquête commence lorsque ces expériences peuvent se rencontrer. »